



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
NÚCLEO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS  
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO



PLANO DE ENSINO		
<b>DISCIPLINA:</b> História e Cultura Afro-brasileira e Indígena (A Formação da Nação Brasileira)	<b>Código:</b>	
<b>Curso / Departamento:</b> Administração	<b>Carga-Horária:</b> 80	<b>Créditos:</b> 04
<b>Professor:</b> Theophilo Alves de Souza Filho	<b>Período:</b> 1º	<b>Ano:</b> 2021_2
EMENTA		
A formação do povo brasileiro: a matriz negra africana; a matriz indígena brasileira; a matriz branca europeia (portuguesa e outras); A história da África e dos africanos; A luta dos negros e dos povos indígenas para a formação da sociedade brasileira; e, Resgatando a contribuição cultural, econômica e política dos negros e dos indígenas para a formação da Nação Brasileira.		
OBJETIVOS		
Conhecer e compreender aspectos significativos da história e da cultura dos povos indígenas e africanos e a contribuição deles para a formação na Nação brasileira.		
CONTEÚDO E ESTRATÉGIAS DE ENSINO/APRENDIZAGEM		
As principais estratégias de ensino/aprendizagem são: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas expositivas e dialogadas com utilização de textos, slides, vídeos e dinâmicas.</li><li>• Leituras, Resumos e Debates em sala de aula e exercícios de fixação de conteúdo;</li><li>• Discussões de conteúdo a partir de leituras e exibição de vídeos;</li><li>• Dinâmicas de aprendizagem individuais e coletivas;</li><li>• Jogos de aprendizagem;</li><li>• Exercícios de percepção e criatividade.</li></ul>		
AVALIAÇÃO		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presença disciplina (10%);</li><li>• Participação nas discussões demonstrando embasamento das leituras sugeridas para os encontros (10%);</li><li>• Seminários; Avaliações escritas presenciais, individuais ou em grupos, sobre os tópicos discutidos em sala de aula (60%);</li><li>• Trabalho final de disciplina (20%).</li></ul>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA		
<p><b>GOMES</b>, Laurentino. Escravidão. Do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares. Rio de Janeiro: Globo Livros. Volume I. 2019.</p> <p><b>GOMES</b>, Laurentino. Escravidão. Do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares. Rio de Janeiro: Globo Livros. Volume II. 2021.</p> <p><b>DAMIÃO</b>, Cosme. História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. Fortaleza: Editora Premium. 2000.</p> <p><b>RIBEIRO</b>, Darcy. O povo brasileiro. Rio de Janeiro: Cia das Letras, 1995.</p> <p><b>HOLANDA</b>, S. Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Cia das Letras. 1995.</p> <p><b>FREYRE</b>, Gilberto. Casa Grande e Senzala. Rio de Janeiro: Record, 1996.</p> <p><b>DaMATTa</b>, Roberto. Carnaval, Malandros e Herói. 2000.</p> <p><b>FAORO</b>, Raymundo. Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro. 2012.</p>		
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR		

**BOAS, F.** Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.  
**FLEURY, M. T. L.; ROSA, M. F.** Cultura e poder nas organizações. São Paulo: Atlas, 1995.  
**HARARI, Y.** Noah. Sapiens: uma breve história da humanidade. Porto Alegre: L&PM, 2016.  
**LARAIA, R. B.** Cultura: um conceito antropológico. 23.ed. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2009.  
**SECRETO, M.** Verónica. Soldados da Borracha: trabalhadores entre o sertão e a Amazônia no governo Vargas. São Paulo: Fundação Percecu Abramo. 2007.  
**ZAQUAL, H.** Globalização e diversidade cultura. São Paulo, Cortez, 2003.

### BIBLIOGRAFIA DE APOIO - TEXTOS INSTRUMENTAIS

Dinâmicas de Grupos  
 Orientação de Jogos de aprendizagens  
 Orientações elaboração de esquemas de aprendizagem.

### CONTEÚDO E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

<b>DIA/MÊS Nº AULA -</b>	<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
22/11/21 - 1ª	Recepção dos Discentes pelo Departamento (Coordenador, NDE e Professores) Apresentação do sistema de gestão acadêmica e novo PPC do curso
29/11/21 - 2ª	Concepção da disciplina: História e Cultura Afro-brasileira e Indígena (A Formação da Nação Brasileira) e a transdisciplinaridade Apresentação do Plano de Ensino
06/12/21 - 3ª	A formação do povo brasileiro: a matriz negra africana; a matriz indígena brasileira; a matriz branca europeia (portuguesa e outras);
06/12/21 - 4ª	A matriz negra africana
13/12/21 - 5ª	A matriz negra africana
13/12/21 - 6ª	A matriz indígena brasileira
20/12/21 - 7ª	A matriz branca europeia (portuguesa e outras)
20/12/21 - 8ª	A matriz branca europeia (portuguesa e outras)
07/02/22 - 9ª	Referencias Territoriais da diáspora africana
14/02/22 - 10ª	A diversidade dos povos indígenas brasileiros;
21/02/22 - 11ª	A produção de alimentos de origem africana e dos indígenas do Brasil
28/02/22 - 12ª	O trabalho e as relações sociais, mitos e crenças dos indígenas e a religiosidade afro no Brasil;
28/02/22 - 13ª	O trabalho e as relações sociais, mitos e crenças dos indígenas e a religiosidade afro no Brasil;
07/03/22 - 14ª	A influência das línguas africanas e indígenas no português falado no Brasil;
07/03/22 - 15ª	A influência das línguas africanas e indígenas no português falado no Brasil;
14/03/22 - 16ª	O negro e o indígenas na formação da sociedade nacional;
14/03/22 - 17ª	O negro e o indígenas na formação da sociedade nacional;
21/03/22 - 18ª	A lutas dos negros e dos indígenas no Brasil pela igualdade social e econômica;
28/03/22 - 19ª	A presença dos negros e indígenas no Brasil contemporâneo
04/04/22 - 20ª	Resgatando a contribuição do povo negro e indígena nas áreas social, econômica e política pertinentes a história do Brasil
04/04/22 - 21ª	Resgatando a contribuição do povo negro e indígena nas áreas social, econômica e política pertinentes a história do Brasil

11/04/22- 22 <sup>a</sup>	Revisão dos Conteúdos Ministrados
11/04/22 -23 <sup>a</sup>	<b>Avaliação Final</b>
18/04/22- 24 <sup>a</sup>	<b>Avaliação Repositiva.</b>
25/04/22 -25 <sup>a</sup>	<b>Lançamento do Sistema</b>
Observação	<b>São previstos 80% de aulas com encontros presenciais e 20% com orientações de atividades extraclasse.</b>

**A disciplina terá o apoio de: a) ..... e b) .....no Estágio Docência.**